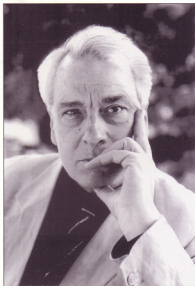


Dragoš Kalajić

SERBIA, TRINCEA D'EUROPA

XXXV



Quaderni del Veltro

Dragos Kalajic è nato a Belgrado, nel 1943. Diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma in storia dell'arte, dagli anni sessanta è presente sulla scena culturale e politica jugoslava con una serie di saggi ed analisi.

I suoi libri più importanti sono:

Uporiste - ogled rehabilitacije integralne licnosti (Il punto d'appoggio - Saggio sulla riabilitazione della persona integrale), ed. Nolit, Belgrado, 1971.

Mapa (anti)utopija - ogled morfologije kulture Zapada (La mappa delle (anti)utopie - Saggio sulla morfologia della cultura occidentale), ed. Zamak kulture, Vrnjaska Banja, 1978.

Swak sveta (La fine di un mondo), ed. Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagabria, 1980.

Kosmosotvorac (Cosmoscreatore, romanzo SF), ed. Beleta, Belgrado, 1989.

Americko zlo (Il male americano), ed. Beogradski graficko-izdavacki zavod, Belgrado 1994.

Izdana Evropa (L'Europa tradita), ed. Jugoslavijapublik, Belgrado, 1994.

Rusija nastaje (La Russia si rialza), ed. Duga, Bosanski Samac, 1995.

Americko zlo 2 (Il male americano 2), ed. Knjizara Nikola Pasic, Belgrado 1998.

I suoi saggi sono regolarmente recensiti dalla stampa russa.

Ha ottenuto diversi riconoscimenti tra cui, nel 1994, il premio annuale della rivista dell'Associazione degli Scrittori Russi, "Nas sovremennik".

Nel 1997 ha fondato, a Belgrado, con alti ufficiali dell'esercito jugoslavo l'Istituto di studi geopolitici.

Negli anni 1992-1995 è stato corrispondente di guerra della stampa jugoslava, in Republika Srpska Krajina e Republika Srpska, rispettivamente in Croazia e in Bosnia - Herzegovina.

È senatore della Republika Srpska, in Bosnia - Herzegovina.

È membro onorario della Associazione degli Scrittori Russi.

Tiberio Graziani, nato a Roma il 29/11/54, si è laureato in chimica nel 1978 presso l'Università la Sapienza di Roma. Successivamente ha approfondito, tramite permanenze in laboratori di prestigio sia nazionali che internazionali, le proprie competenze nel campo dei materiali per applicazioni ingegneristiche, pubblicando numerosi articoli su autorevoli riviste. Attualmente si occupa di progetti di innovazione tecnologica e di trasferimento tecnologico. È inoltre docente presso l'Università di Perugia e l'Università dell'Aquila.

Ha curato l'edizione italiana di numerosi testi degli scrittori francesi Pierre Drieu La Rochelle e Robert Brasillach per le Edizioni all'insegna del Veltro, Il Settimo sigillo, Settecolori, Il Cavallo Alato, Il Sigillo.

Giornalista pubblicitario, collabora a vari giornali e riviste di cultura politica.